

'STROBE ANTUMBRA' di VANJA SMILJANIC

13 novembre, ore 17.30

a cura di Margarida Mendes

Communiqué -

Vanja Smiljanic, Ministro della Cosmic People, rappresentante del pianeta Terra negli affari siderali, è stata invitata per condividere con noi la sua esperienza nelle politiche universali. Attraverso un rituale di comunicazione intergalattica che ripercorre finalità e destinazione ultima della Cosmic People, Smiljanic ci guiderà nell'universo parallelo degli affari cosmici, interrogandosi sull'espansione dell'auto-alienazione attraverso una metamorfosi materiale.

Vanja Smiljanic è nata a Belgrado (Serbia) e vive tra Bruxelles e Colonia. Nella sua pratica utilizza spesso il formato della performance-conferenza per mettere in collegamento universi immaginari ed esperienziali, includendo apparati tecnologici, diagrammi e sculture di fantascienza poveriste e ricorrendo al proprio corpo come veicolo narrativo, assumendo un ruolo a metà tra quello dell'oracolo e del cantastorie

La performance è a cura di Margarida Mendes ed è parte del progetto RES "Residenze per giovani curatori e organizzatori" organizzato dalla Fondazione Adolfo Pini, in tutorship con Peep-Hole e ospitato al FDV Residency.

I prossimi eventi legati al progetto di Margarida Mendes includono le presentazioni di Invernemuto e Adelita Husni-Bey previste a Londra e Lisbona.

RES "Residenze per giovani curatori e organizzatori" è un progetto ideato e sostenuto dalla **Fondazione Adolfo Pini** di Milano. RES promuove - attraverso residenze per curatori e organizzatori non italiani- nuove collaborazioni internazionali con la città di Milano. I curatori invitati vengono scelti per ambiti di competenza in collaborazione con i partner del progetto: Filmmaker per il cinema, Peep-Hole per l'arte contemporanea e O' per la performance.

Il curatore selezionato è invitato per un periodo di tre mesi in residenza a Milano per conoscere il tessuto culturale della città, tramite incontri mirati con artisti e realtà del territorio. Al termine presenta un progetto artistico da realizzare in città in una presentazione aperta al pubblico. Ogni curatore per il suo periodo di residenza riceve una borsa e un fee per la realizzazione del progetto, messi a disposizione da Fondazione Adolfo Pini.

www.fondazionepini.it



In collaborazione con

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

