



## MASTER CLASS DI CHITARRA ALLA FONDAZIONE ADOLFO PINI CON IL MAESTRO STEFANO GRONDONA

È una tre giorni veramente speciale quella che si annuncia per il 23, 24, 25 gennaio 2015 presso la Fondazione Adolfo Pini, in corso Garibaldi 2, nel cuore del quartiere di Brera: il **maestro Stefano Grondona, uno dei maggiori chitarristi del panorama internazionale**, farà lezione ai giovani più talentuosi, provenienti dai conservatori e dalle scuole di musica di tutta Italia, in risposta al bando pubblicato sul sito della Fondazione e diffuso nazionalmente.

La master class, offerta **gratuitamente** dalla Fondazione ai giovani, organizzata in collaborazione con Helios Music, prevede un'audizione iniziale con il M<sup>o</sup> Grondona venerdì 23, alle ore 10, per la selezione dei dieci allievi più dotati, quindi lezioni frontali e di gruppo alle quali potranno comunque assistere, come uditori, anche i giovani non selezionati, o il pubblico interessato previa prenotazione ( tel 3932012388): un'occasione unica e imperdibile di assistere al lavoro dietro le quinte di un docente di eccezione.

**Domenica 25 gennaio, alle ore 20.30**, a conclusione della master class, è in programma il concerto finale degli allievi presso la Fondazione, aperto al pubblico.

Nella giornata conclusiva del corso la Fondazione rilascerà un **attestato di partecipazione** alle giornate di formazione con il M<sup>o</sup> Stefano Grondona.

Come spiega il Presidente Samuele Cammilleri *“La master class di chitarra è un’offerta formativa che rientra negli obiettivi della Fondazione Adolfo Pini che negli ultimi due anni ha ospitato concerti di giovani solisti e di giovani gruppi musicali nell’ambito di un più ampio programma di sostegno ai giovani in formazione artistica.”*

Voluta da Adolfo Pini (1920-1986), uomo di scienza e appassionato d’arte, di musica e di letteratura, la Fondazione ha infatti tra i suoi compiti principali il sostegno alle nuove generazioni di artisti attivi in tutte le discipline.

In questa prospettiva, la Fondazione ha prodotto il **progetto RES**, offrendo borse di studio residenziali a Milano per giovani **curatori europei impegnati nell’arte contemporanea**, in collaborazione con alcune realtà di punta della scena milanese come Filmmaker, Peep Hole e O’.

Ha inoltre promosso la rassegna teatrale **Stanze**, dando spazio a **nuovi autori e attori della scena teatrale** con spettacoli presso il circuito della Casa Museo e degli atelier d’artista ([www.storiemilanesi.org](http://www.storiemilanesi.org)). Ha finanziato stages formativi presso lo stesso circuito museale destinati a giovani laureandi e specializzandi, e ha dato inoltre attenzione anche ai giovanissimi attraverso l’offerta di laboratori d’arte alle scuole materne e alle scuole dell’obbligo del quartiere di Brera.

Il primo appuntamento dopo la master class di fine gennaio 2015, è un **concorso per borse di studio**, indetto dalla Fondazione, che porterà all’estero **cinque giovani** che verranno selezionati fra i candidati delle **Accademie d’Arte e degli Istituti Universitari milanesi**.

Il bando di concorso, consultabile sul sito della Fondazione ([www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)), prevede la presentazione di progetti di studio ed è in scadenza il 28 febbraio.

Parallelamente, nell’ambito di una partnership avviata con il **Liceo Artistico Caravaggio di Milano**, la Fondazione istituirà due borse di studio per sostenere l’iscrizione al primo anno di Università, a facoltà artistico/letterarie a favore di studenti meritevoli e in condizione di comprovata difficoltà economica, di cui una a favore di studenti con disabilità.



Informazioni  
Fondazione Adolfo Pini  
Corso Garibaldi 2, Milano  
Tel. 02 874502  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)  
Facebook : Fondazione Pini

Ufficio stampa  
Stilema  
Tel. 011 5624259  
Roberta Canevari | [canevari@stilema-to.it](mailto:canevari@stilema-to.it) | tel. 335 6585866  
Alessandra Valsecchi | [ufficiostampa@stilema-to.it](mailto:ufficiostampa@stilema-to.it) | tel. 340 3405184