



**Fondazione  
Adolfo Pini**

**Fondazione Adolfo Pini**  
Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 – 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

[eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

**Mercoledì 27 febbraio ore 19.00**

**Alla Fondazione Adolfo Pini prende il via con una serata speciale Casa dei Saperi, il nuovo progetto pluriennale a più voci ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani dedicato alle Nuove Utopie.**

Sarà il team curatoriale di ricercatori e professionisti under 35, scelto tra oltre 150 candidature, a presentare alla città il progetto pluriennale Casa dei Saperi, che per i prossimi due anni sarà dedicato alle Nuove Utopie.

Nei nuovi spazi ampliati della Fondazione Pini Sonia D'Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov, Cristina Travanini e Alessia Zabatino condurranno dialoghi e conversazioni con il collettivo artistico rumeno Apparatus 22, il filosofo Leonardo Caffo, il criminologo Adolfo Ceretti, Sara Ferraioli di Maestri di Strada e la curatrice turca co-fondatrice di Collective Çukurcuma, Mine Kaplangi. A concludere la serata una performance sonora dell'artista e compositrice franco-canadese CECILIA.

Fondazione Adolfo Pini – Corso Garibaldi 2, Milano  
Ingresso libero

Milano, febbraio 2019 – **Nuovi spazi ampliati**, per la Fondazione Adolfo Pini e un **nuovo importante progetto** in partenza, **Casa dei Saperi**, ideato e diretto da **Valeria Cantoni Mamiani**. A inaugurarla, **mercoledì 27 febbraio alle ore 19:00** in Corso Garibaldi 2, sarà una serata speciale, prima di una serie di appuntamenti che si svilupperanno nell'arco del prossimo biennio, con un programma di incontri, proiezioni, workshop, talk, con la partecipazione di figure del panorama italiano e internazionale.

Al centro del progetto, il tema **Nuove Utopie** è esplorato e approfondito a partire da nuovi modi, più sostenibili, di essere cittadini, attraverso la volontà e gli sforzi del pensare e spesso agire insieme per le alternative allo status quo.



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 – 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it  
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

*“Ci siamo messi al lavoro sul tema della Nuove Utopie perché desideriamo pensare che siamo in un’epoca in cui è urgente tornare a parlare insieme, a confrontarsi, a scambiare conoscenze ed esperienze per ampliarsi, divenire più vasti e trasformare la realtà intorno a noi anche con il nostro contributo. Abbiamo scelto di fare questo con giovani di talento, impegnati in strade diverse, tutti accomunati dalla passione, dall’abitudine a unire dimensione teorica e dimensione pratica”, afferma **Valeria Cantoni Mamiani, ideatrice e direttrice di Casa dei Saperi.***

Proprio la capacità di scambio e di confronto tra giovani professionisti di diversi ambiti e discipline sarà il filo conduttore che guiderà, per i prossimi due anni, il team curatoriale under 35 selezionato dalla Fondazione Adolfo Pini attraverso una Open Call a cui hanno partecipato oltre 150 candidati da diversi Paesi. A farne parte sono Sonia D’Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov, Cristina Travanini e Alessia Zabatino, che, sotto la guida di Valeria Cantoni Mamiani, avranno il compito di sviluppare e curare la programmazione nell’arco dei prossimi mesi.

Il primo appuntamento sarà proprio la serata inaugurale, in cui ciascuno di loro dialogherà, rispettivamente, con il collettivo artistico rumeno **Apparatus 22**, il filosofo **Leonardo Caffo**, il criminologo **Adolfo Ceretti**, **Sara Ferraioli** dell’associazione **Maestri di Strada ONLUS** e con la curatrice turca e co-fondatrice di **Collective Çukurcuma Mine Kaplangi**. Gli incontri si svolgeranno in contemporanea e in cinque diverse stanze della Fondazione.

A concludere la serata: *Miracle*, una performance sonora dell’artista e compositrice franco-canadese **CECILIA**, che si terrà nel salone principale.

**Cinque i temi di approfondimento** su cui i curatori declineranno le Nuove Utopie nell’arco del prossimo biennio, a partire dalla serata di lancio del progetto: si parlerà di **apprendimento** come sfida al cambiamento, di **riparazione** come pratica necessaria in un mondo che molto ha costruito e molto rotto a partire dalle relazioni, di **post-umano** come ibridazione generativa con la tecnologia e come riposizionamento rispetto all’animale e all’ambiente, di **identità** come forma aperta ed evolutiva e non gabbia chiusa in cui installarsi e proteggersi, di **immaginazione e potere** come spazio per l’affermazione del potere intrinseco di cui ogni essere umano e ogni comunità hanno diritto a partire dal poter essere, poter fare e poter avere un impatto.



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 – 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

[eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

Grazie al contributo del giovane team curatoriale, il progetto culturale Casa dei Saperi si pone quindi come un laboratorio aperto di confronto, dialogo e contaminazione su alcuni temi centrali del dibattito contemporaneo. Casa dei Saperi, letto come luogo di scambio e di interazione orizzontale e non accademica tra le diverse forme del sapere, tenta di creare e dare uno spazio egualitario di riflessione, presentazione, offrendo al pubblico della Fondazione Adolfo Pini un luogo e un tempo di qualità fatto di sguardi trasversali e aperti al nuovo e al cambiamento.

La Casa dei Saperi vuole essere un luogo di conversazioni di qualità, di scambi generativi tra diverse discipline, diversi mondi che si incontrano per aprire e mai chiudere, per generare pensieri, azioni, collaborazioni, per co-creare senso in un momento in cui il senso sembra perdersi tra le maglie degli iper-specialismi, della fatica di trovare un proprio posto nel mondo, nel lavoro, nelle relazioni.

### Cosa succederà alla serata inaugurale

Ad affrontare il tema della riparazione sarà **Elisa Gianni con Adolfo Ceretti**, criminologo ed esperto di giustizia riparativa, intesa come rovesciamento di prospettiva e rimessa al centro della persona per contribuire a un nuovo riequilibrio più generale, che vada oltre il ripristino delle funzionalità la ritrovata integrità.

**Mine Kaplangi e Itamar Gov** discuteranno invece il ruolo degli spazi d'arte come luoghi di rifugio e di valutazione in tempi di nazionalismi, populismi e xenofobia. Prendendo come punto di partenza le attività del Collettivo Çukurcuma di Istanbul, il discorso affronterà nozioni di censura, identità transnazionali e il dovere / il diritto di rappresentare l'"Altro".

In dialogo con **Cristina Travanini, Leonardo Caffo** presenterà le idee contenute nel suo *Fragile umanità* (Einaudi 2017), raccontando di un umano che si modifica in vario modo, ibridandosi con la tecnologia ma anche riducendo la distanza con l'alterità non umana, animale e vegetale, e cercando di fare nuova chiarezza sul concetto oggi onnipresente di "postumano".

**Alessia Zabatino e Sara Ferraioli** (Maestri di Strada Onlus), parleranno della possibilità di ripensare e progettare pratiche e azioni educative per bambini, ragazzi e adulti, che mettano in gioco ogni parte del sé e che siano capaci di affrontare e generare cambiamenti del sistema educativo e del sistema sociale.

Il dialogo tra il collettivo rumeno **Apparatus 22** e **Sonia D'Alto** vuole essere un sopralluogo in quella che è una pratica artistica attivista e provocatoria, nei confronti di artisti che si definiscono dreamers ed esploratori di futurologie (fallite), e configurare un momento di



# Fondazione Adolfo Pini

**Fondazione Adolfo Pini**  
Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 – 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it  
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

scambio reciproco a partire da un dialogo che si sviluppa da alcuni temi affrontati dal collettivo, quali simulacra, neo-miti e SUPRAINFINIT (un utopico universo che Apparatus 22 ho inventato ed esplorato sin dal 2015).

## **Il Team di Curatori | bio**

**Sonia D'Alto (1990)** vive e lavora tra l'Italia e la Francia. È autrice, editrice e curatrice; è attualmente coordinatrice e ricercatrice per Residency 80121. Si è laureata in Archeologia e Storia dell'Arte (Napoli); ha studiato arti performative all'Akademie der Bildenden Kunst e di Vienna; ha partecipato al programma per curatori presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino); è stata assistente curatrice a Marsiglia. Si interessa di storia delle mostre, re-enactment storico, immagine in movimento, studi subalterni, scrittura femminile, multinaturalismo, editoria.

**Elisa Gianni (1988)** cresce a Arezzo, studia Scienze della Comunicazione a Siena, e poi, dopo l'Erasmus a Londra, consegue la tesi magistrale in Editoria e Scrittura alla Sapienza di Roma. Si muove tra l'organizzazione degli eventi e il giornalismo sin dallo stage a Parigi, presso la rivista Focus-In, e successivamente facendo esperienza nelle redazioni romane di Agence France-Presse, Squer.it, Reset.it e Arab Media Report. Dal 2015 vive a Milano dove lavora come assistente di direzione al Festival dei Diritti Umani.

**Itamar Gov (1989)** dal 2010 vive tra Berlino, Parigi e Bologna, città dove ha studiato cinema, storia e letteratura. Negli ultimi anni è stato coinvolto in diverse iniziative d'arte e cinematografiche, come mostre, festival, workshop e pubblicazioni, agendo come curatore, collaboratore e membro della giuria. Dopo aver preso parte nel team curatoriale di Documenta 14, dove ha lavorato per le video installazioni e i programmi cinematografici, il suo lavoro si concentra sulle relazioni tra storia, ideologia ed estetica, concentrandosi sull'emergere di narrazioni egemoniche, identità nazionali e memorie collettive.

**Cristina Travanini (1983)** vive tra Berlino e Milano. Dottore di ricerca in Filosofia con uno studio sulla teoria dell'oggetto e del valore, ha svolto attività di insegnamento e ricerca in diverse università in Italia e all'estero, tra cui Graz, Cambridge e Berlino. Ha pubblicato saggi e contributi critici in numerose riviste e una monografia dal titolo Oggetto e Valore (Mimesis 2016) in ambito di ontologia e metaetica. Nel suo lavoro coniuga l'interesse



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 – 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

eventi@fondazionepini.it  
www.fondazionepini.it

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

*filosofico con l'arte e l'estetica contemporanee e l'etica applicata alle sfide ambientali e sociali.*

**Alessia Zabatino (1986)** vive e lavora tra Roma e Venezia. Si è laureata in Economia dell'arte, è dottoranda di ricerca in Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio all'Università IUAV di Venezia, si occupa di progettazione partecipata di politiche e processi di sviluppo territoriale in aree fragili per Pubbliche Amministrazioni e ONG. Ha lavorato come progettista per la Strategia Nazionale per le Aree Interne, ha curato il FILFest – Festival della Felicità Interna Lorda e collabora con diverse realtà italiane del terzo settore. Il suo lavoro di campo e la sua ricerca si focalizzano sul community engagement e su modalità innovative per il miglioramento delle condizioni di vita in territori marginali.

### **Valeria Cantoni Mamiani, ideatrice di Casa dei Saperi | bio**

Laureata in filosofia èco-fondatrice e presidente di ArtsFor, società che a partire dall'incontro tra le arti e le diverse discipline crea progetti culturali su scala urbana e percorsi di apprendimento organizzativo incentrati sullo sviluppo della persona nella sua integralità. È mediatrice umanistica dei conflitti, approccio che da tre anni porta nelle organizzazioni per promuovere un nuovo modello di leadership inclusiva e creare ambienti di lavoro emotivamente sicuri. Dal 2007 è docente del corso "Arte e Impresa" all'Università Cattolica di Milano. Membro del CDA della Fondazione Adolfo Pini dal 2015 al 2018.

È membro del comitato artistico del Triennale-Teatro dell'Arte.

È stata co-fondatrice di Trivioquadrivio nel 1996 e dal 2002 al 2015 Amministratore Delegato, dirigendo l'area "TQ per la cultura".

### **Fondazione Adolfo Pini**

Nata nel 1991 per volontà di Adolfo Pini (1920-1986), la Fondazione che porta il suo nome ha sede a Milano nell'elegante palazzina di fine Ottocento in corso Garibaldi 2. Oltre ad Adolfo Pini, uomo di scienza e docente di fisiologia, qui ebbe dimora e studio il pittore Renzo Bongiovanni Radice (1899-1970), zio materno di Pini, che fu una figura chiave nella formazione culturale del nipote, guidandone in particolare l'interesse verso le arti. Per volontà di Adolfo Pini la Fondazione è dedicata alla memoria dello zio con l'obiettivo di promuoverne e valorizzarne l'opera pittorica, attraverso studi e mostre, e il sostegno ai giovani artisti attivi in tutte le arti, con borse di studio, offerte formative e altre iniziative. Essa promuove inoltre anche la figura di Adolfo Pini che, accanto alla sua attività



# Fondazione Adolfo Pini

**Fondazione Adolfo Pini**

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 87 45 02 - 02 80 52 211  
F 02 80 95 09  
C.F. 08543670155

[eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Riconoscimento personalità giuridica  
con D.M. in data 07/12/1991  
Iscritta al Reg. Persone Giuridiche  
Prefettura di Milano n° 411

*scientifica, fu anche scrittore, poeta, compositore e appassionato d'arte, rappresentando una perfetta sintesi di cultura scientifica e umanistica. Tra le iniziative promosse dalla Fondazione Adolfo Pini vi è Storie Milanesi, a cura di Rosanna Pavoni, Casa dei Saperi ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani e una serie di progetti dedicati all'arte contemporanea, a cura di Adrian Paci, che coinvolgono in particolare giovani artisti.*

**Informazioni**

Fondazione Adolfo Pini  
Corso Garibaldi 2, Milano  
Tel. 02 874502  
[www.fondazionepini.net](http://www.fondazionepini.net)

**Serata speciale di lancio Casa dei Saperi**

Mercoledì 27 febbraio, dalle ore 19.00 alle 22.00  
Ingresso gratuito

**Ufficio stampa Fondazione Adolfo Pini - ddl studio**

Alessandra de Antonellis  
E-mail: [alessandra.deantonellis@ddlstudio.net](mailto:alessandra.deantonellis@ddlstudio.net) T 3393637388  
Laura Cometa  
E-mail: [laura.cometa@ddlstudio.net](mailto:laura.cometa@ddlstudio.net) T 3271778443