



**Fondazione  
Adolfo Pini**

**Fondazione Adolfo Pini**

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 874502  
F 02 80 95 09

[info@fondazionepini.it](mailto:info@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

**OPEN CALL**

**WORKSHOP CON SALVATORE IACONESI E ORIANA PERSICO**

**Un'intelligenza artificiale di quartiere?**

**Pratiche di agopuntura digitale urbana**

**Workshop della Fondazione Adolfo Pini nell'ambito del progetto Casa dei Saperi - Nuove Utopie**

**Sabato 9 e domenica 10 novembre 2019**

**Ore 10:00 - 13.00 | 14.30 - 17:00**

**Fondazione Adolfo Pini – Corso Garibaldi 2, Milano**

**Deadline per iscrizioni: Mercoledì 30 ottobre 2019**

**1. FINALITÀ**

Nell'ambito del Progetto Casa dei Saperi - Nuove Utopie, la Fondazione Adolfo Pini di Milano indice un bando per la selezione di **venti partecipanti al workshop** condotto da **Salvatore Iaconesi e Oriana Persico: *Un'intelligenza artificiale di quartiere? Pratiche di agopuntura digitale urbana.*** Ad artisti, curatori, sociologi, ricercatori, designer, informatici, hacker, pianificatori territoriali, animatori di comunità e appassionati è offerta l'opportunità di confrontarsi per due giorni con Salvatore Iaconesi e Oriana Persico. Ingegnere robotico, hacker, TeD e Eisenhower Fellow lui, esperta di comunicazione e inclusione digitale e cyber-ecologista lei, Salvatore Iaconesi e Oriana Persico osservano la mutazione delle società con l'avvento delle reti e delle tecnologie ubique. Tra poetica e politica, corpi e architetture, squat e modelli di business rivoluzionari, la coppia promuove una visione del mondo in cui l'arte è il collante tra scienze, politica ed economia. Sono autori di performance globali, pubblicazioni e opere esposte in tutto il mondo. Insegnano Near Future Design presso l'ISIA di Firenze.

**Il workshop, gratuito, è aperto a un massimo di venti persone, tra cui almeno dieci di età compresa tra i 25 e i 35 anni.**

**2. IL TEMA DEL WORKSHOP**



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 874502  
F 02 80 95 09

[info@fondazionepini.it](mailto:info@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Il workshop, a porte chiuse e della durata di due giorni, riguarda la **costruzione di una intelligenza artificiale open source che non estrae dati dalle persone, ma attiva con esse dei processi di partecipazione consapevole in modo da riflettere criticamente e immaginare collaborativamente una nuova infrastruttura di dati a disposizione di un quartiere**. “L'Intelligenza Artificiale è forse la tecnologia relazionale per eccellenza”, scrivono Salvatore Iaconesi e Oriana Persico in un recente articolo pubblicato sulla piattaforma *CheFare*, “le nuove opportunità di relazionarsi con i sistemi generati dalle Intelligenze Artificiali si trasformano anche in nuove opportunità di relazionarsi con tutti gli altri attori dell'ecosistema”. Siamo circondati da intelligenze artificiali e siamo “classificati” in base ai dati estratti dai nostri comportamenti, ma non possiamo sapere a quale classe apparteniamo e come ci vede l'algoritmo, sebbene l'industria estrattiva dei dati esista e faccia profitto da queste “estrazioni”. **Salvatore Iaconesi e Oriana Persico si occupano da tempo delle mutazioni della società generate dalle tecnologie ubiqua e stanno lavorando alla costruzione di IAQOS, la prima Intelligenza Artificiale di quartiere sviluppata nel quartiere di Torpignattara (Roma) attraverso workshop, performance, azioni in strada, sperimentando un processo partecipativo assolutamente inedito per la raccolta dei dati e per il loro utilizzo in interventi di agopuntura digitale urbana.**<sup>1</sup>

Il workshop guarderà al progetto per capire, teoricamente e praticamente, come costruire una intelligenza artificiale con un modello di raccolta dati alternativo a quello dell'industria estrattiva, che può essere utilizzato per migliorare le diverse realtà territoriali dalle quali proverranno i partecipanti al workshop.

### 3. A CHI È APERTO IL BANDO

Sono ammessi a partecipare **artisti, curatori, sociologi, ricercatori, designer, informatici, hacker, pianificatori territoriali, animatori di comunità, appassionati**. A questo workshop sono ammesse solo **partecipazioni individuali (no collettivi)**. Per la partecipazione al workshop non è richiesto uno specifico titolo di studio. **Il workshop si tiene in italiano.**

### 4. MODALITÀ DI SELEZIONE

---

<sup>1</sup> *Intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.*



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 874502  
F 02 80 95 09

[info@fondazionepini.it](mailto:info@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

La **selezione dei partecipanti** è effettuata da una **commissione** che comprende i cinque componenti del **Team Curatoriale** di **Casa dei Saperi Sonia D'Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov, Cristina Travanini e Alessia Zabatino**, insieme alla **Direzione culturale della Fondazione Adolfo Pini**. I **selezionati** per il seminario **riceveranno conferma della loro partecipazione** dalla Fondazione Adolfo Pini **entro lunedì 4 novembre 2019**.

## 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati devono inviare **entro il giorno 30 ottobre 2019** improrogabilmente **entro le ore 23:59** all'indirizzo e-mail [eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it) la seguente documentazione che non deve superare i 10 MB complessivi:

- a. domanda di partecipazione, compilata e firmata;
- b. copia di un documento di identità in vigore;
- c. lettera di motivazione;
- d. CV aggiornato;

**Alcune note:** La lettera di motivazione permette di comprendere come la tematica del workshop possa interessare la ricerca del candidato. Eventuali **chiarimenti** possono essere chiesti entro il **29 ottobre** scrivendo all'indirizzo e-mail [eventi@fondazionepini.it](mailto:eventi@fondazionepini.it)

**Letture consigliate** per la partecipazione al workshop:

1. <https://www.che-fare.com/iaqos-intelligenza-artificiale-torpignattara/>
2. [https://medium.com/@xdxd\\_vs\\_xdxd/tempo-filosofia-e-tragedia-e77559e63477](https://medium.com/@xdxd_vs_xdxd/tempo-filosofia-e-tragedia-e77559e63477)
3. [https://medium.com/@xdxd\\_vs\\_xdxd/la-scienza-dopo-la-terza-guerra-mondiale-ae9c468a05d8](https://medium.com/@xdxd_vs_xdxd/la-scienza-dopo-la-terza-guerra-mondiale-ae9c468a05d8)
4. [https://medium.com/@xdxd\\_vs\\_xdxd/i-dati-sono-lavoro-bdfb455776a7](https://medium.com/@xdxd_vs_xdxd/i-dati-sono-lavoro-bdfb455776a7)
5. [https://medium.com/@xdxd\\_vs\\_xdxd/oltre-il-gdpr-b89199ad3feb](https://medium.com/@xdxd_vs_xdxd/oltre-il-gdpr-b89199ad3feb)
6. [https://medium.com/@xdxd\\_vs\\_xdxd/righe-su-un-database-9270c0498409](https://medium.com/@xdxd_vs_xdxd/righe-su-un-database-9270c0498409)

Per il progetto IAQOS: <https://iaqos.online>



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 874502  
F 02 80 95 09

[info@fondazionepini.it](mailto:info@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

Per l'agopuntura digitale urbana:

Il libro: <https://www.springer.com/it/book/9783319434025>

Per articoli e paper: <https://www.he-r.it/activity/research/>

## 6. GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

Le giornate del seminario sono oggetto di riprese fotografiche e audio/video per fini documentativi, divulgativi, di informazione, di promozione, di comunicazione istituzionale sui social network, con possibili utilizzazioni anche per fini editoriali previa informazione. Si fa presente che ai selezionati sarà pertanto chiesto di firmare una liberatoria per riprese fotografiche e audio e per il loro utilizzo, da intendersi come prerequisito indispensabile per la loro effettiva partecipazione alla giornata del seminario. Resta fermo sin d'ora che l'autorizzazione non consentirà l'uso delle immagini per scopi di lucro o in contesti che pregiudichino la dignità personale e il decoro del cedente.

## 7. COSTI

La partecipazione al workshop di due giorni è gratuita per i selezionati. Il viaggio, l'alloggio e il pranzo sono a carico dei partecipanti.

## 8. SALVATORE IACONESI e ORIANA PERSICO

A cavallo fra arte, ricerca, interaction design e comunicazione, Salvatore Iaconesi e Oriana Persico lavorano insieme dal 2006 sotto il marchio di AOS - *Art is Open Source*, dando vita nel corso degli anni ad opere e performance di interesse globale accomunate dall'esplorazione e dall'osservazione dell'uomo tecnologico contemporaneo e della sua continua mutazione. L'insegnamento universitario, la creazione di intelligenze artificiali e sistemi interattivi, l'animazione di performance globali che attraversano i media, le città, i corpi e le pratiche del quotidiano, sono solo alcuni degli strumenti usati dal duo per suggerire scenari che consentono la reinvenzione sistematica della realtà ordinaria: una visione possibilistica del mondo in cui l'arte può fungere da collante tra scienze, politica, antropologia ed economia. Salvatore e Oriana hanno partecipato a festival ed eventi internazionali, esponendo in musei e gallerie in tutto il mondo. Contribuiscono regolarmente alla comunità scientifica attraverso l'insegnamento accademico in diverse università, istituti e



# Fondazione Adolfo Pini

## Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2  
20121 Milano  
T 02 874502  
F 02 80 95 09

[info@fondazionepini.it](mailto:info@fondazionepini.it)  
[www.fondazionepini.it](http://www.fondazionepini.it)

master, la produzione di pubblicazioni e articoli scientifici, e la partecipazione a conferenze ed eventi internazionali.

**Casa dei Saperi**, promosso dalla Fondazione Adolfo Pini e nato all'interno della splendida dimora storica in corso Garibaldi 2, è un progetto aperto di scambio e di pensiero che accoglie incontri, seminari, laboratori e proiezioni su alcuni temi centrali nella riflessione del fare mondo oggi, insieme. Per i prossimi due anni le attività di Casa dei Saperi saranno dedicate a interrogare le **Nuove Utopie**. Un'opportunità per generare dialogo tra diverse generazioni, diversi saperi, differenti riferimenti teorici e pratici, esperienze di vita e di pensiero, così come i molteplici desideri di avere un impatto in quanto esseri responsabili di dove viviamo e con chi abitiamo. Casa dei Saperi è un progetto che crede che nell'interazione orizzontale tra le diverse forme del sapere si possa agire in una dimensione egualitaria e responsabile, offrendo alla comunità un luogo e un tempo animati da sguardi trasversali e aperti al cambiamento. Casa dei Saperi, ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani, è curato da un team di giovani professionisti - Sonia D'Alto, Elisa Gianni, Itamar Gov, Cristina Travanini e Alessia Zabatino - e rivolto soprattutto ai giovani.

**Fondazione Adolfo Pini** Nata nel 1991 per volontà di Adolfo Pini (1920-1986), la Fondazione che porta il suo nome ha sede a Milano nell'elegante palazzina di fine Ottocento in Corso Garibaldi 2. Oltre ad Adolfo Pini, uomo di scienza e docente di fisiologia, qui ebbe dimora e studio il pittore Renzo Bongiovanni Radice (1899-1970), zio materno di Pini, che fu una figura chiave nella formazione culturale del nipote, guidandone in particolare l'interesse verso le arti. Per volontà di Adolfo Pini la Fondazione è dedicata alla memoria dello zio con l'obiettivo di promuoverne e valorizzarne l'opera pittorica, attraverso studi e mostre, e il sostegno ai giovani artisti attivi in tutte le arti, con borse di studio, offerte formative e altre iniziative. Essa promuove inoltre anche la figura di Adolfo Pini che, accanto alla sua attività scientifica, fu anche scrittore, poeta, compositore e appassionato d'arte, rappresentando una perfetta sintesi di cultura scientifica e umanistica. Tra le iniziative promosse dalla Fondazione Adolfo Pini vi è *Storie Milanesi*, a cura di Rosanna Pavoni, *Casa dei Saperi* ideato e diretto da Valeria Cantoni Mamiani, le borse di studio a cura di Dalia Gallico, e una serie di mostre e progetti dedicati all'arte contemporanea, a cura di Adrian Paci, che coinvolgono in particolare giovani artisti.